

POLYGLOT THEATRE

WE BUILT THIS CITY

도시를 짓다

TECHNICAL SPECIFICATIONS SUMMARY

테크 라이더 요약본

테크라이더_ 스텝 인원

NOTE: 폴리글라트의 프로덕션 매니저와 상의하여 정리되어야 함.

주최측에서 준비해야 할 것

셋업 (8-12시간)

_박스를 접을 15명의 크루 필요(자원봉사자 가능)

박스가 접히지 않은 상태에서 오기 때문에 마스킹 테이프를 이용 하여 박스형태로 접어야 한다.
몇 천개의 박스를 접어야 하므로 하루 종일 걸릴 수 있다.

공연시

2명 x FOH 매니저

4명x 박스를 치우거나 만드는 크루 (자원봉사자 가능)

_공연하는 동안 박스를 고치거나 새로운 박스르 만들거나 치워야 하는 경우가 있다.
연기자가 점심식사하는 동안 다음 공연을 위해 재정비할 때도 필요하다

1명 x DJ 또는 라이브 밴드

_전문적인 음악가이어야 하고 공연 전에 음악에 대한 미팅이 필요하다.

사운드트랙은 펑크, 소울, 빈티지 팝등이 좋도 테크노, 거친 말, 구체적인 아이들을 위한 음악과 노골적인 가사가 음악은 피한다.

철거 (4-6시간)

_박스를 치울 15명의 크루 필요(자원봉사자 가능)

사용 된 모든 박스는 평평하게 접어 재활용 분리수거 한다.

Polyglot이 준비하는 것

4-6명 x 연기자 (연출자, 디자이너 포함)

1명 x 프로덕션 매니저

1명 x 투어 매니저 (인터내셔널 공연 시)

테크라이더_필요 물품 및 장비 용품

박스

Polyglot 에서 준비하는 것

2500개의 박스들이 하루에 20m x 20m 크기의 공간에 사용 됨
약 500개의 박스들이 추가되는 날마다 필요 함.
야외공연 시, 나쁜날씨를 대비 해서 더 많은 박스가 필요하기도 함.

대: 1500mm x 600mm x 600mm

중: 1000mm x 800mm x 70mm

소: 600mm x 600mm x 699mm

여러 가지 사이즈의 박스가 섞여 있는 것이 중요하며 박스의 두께가 너무 얇거나 두꺼우면 안 됨.
박스는 때론 프린트 (상표)가 붙어 있기도 함.

장비 용품 & 다른 물품

주최측에서 준비해야 할 것들

- _ 응급상자
- _ 2 x 소화기
- _ 2 x 테이블
- _ 8 x 의자
- _ 지게차

Polyglot 에서 준비하는 것

- _ 마스킹 테이프
- _ 칼
- _ 개퍼 색테이프
- _ 신호/싸인보드
- _ 소품
- _ 의상
- _ 방수포

신호/ 싸인보드

Polyglot 에서 준비하는 것

6 x 공연배너 (1000mm x 1000mm)

23 x 배너 (600mm x 600mm)

다른 싸인보드는 공연장에서 종이상자로 만들어짐.
싸인보드는 벽이나 펜스에 붙여질 것임.

테크라이더_ 공간

주최측에서 준비해야 할 것

넓고 오픈된 공간

공간은 최소한 12m x 12m x 5m
평균적으로 20m x 20m x 6m
더 클수록 좋으나 최대 80m x 30m 까지 가능

- _ 공간은 반드시 셋업과 철거가 가능해야 함
- _ 요청시 펜스를 공간주변에 설치

공간사진을 보내주면 우리가 작업할 수 있는 것에 많은 도움이 될 것임.
박스는 조립되지 않은 상태로 공연장으로 바로 배달되거나 가까운 창고에 보관 되어야 함.
박스는 공연장에서 조립되어야만 함.

한 번에 수용할 수 있는 인원은 20m x 20m 에 약 150명이 가능 함.

공연장 바닥

바닥표면은 반드시
_ 가능한 한 평평해야 함
_ 경사가 없어야 함
_ 돌, 나무, 펜스 같은 장애물이 없는 깨끗한 공간
_ 딱딱해야 함
_ 건조한 곳

가능한 바닥표면은
_ 잔디
_ 목재
_ 포장된 바닥
_ 벽돌
_ 타일
_ 콘크리트

불가능한 바닥표면은
_ 자갈
_ 모래

개퍼테이프 또는 강력접착테이프로 길을 표시하기 위해 바닥에 직접적으로 붙여 짐.

펜스

요청 시 펜스는 공연장주변에 설치되어야 하고 적어도 1m 정도의 높이여야 함.
출입구는 아티스트에 의해 박스로 만들어 짐.
출구는 벽으로 대체할 수도 있음

자바라천막

2 x 벽이 있는 자바라 천막
_ 3m x 3m DJ를 위한 천막
_ 6m x 6m 박스창고
만약 가능하지 않을 경우, 공연장과 가장 가까운 곳에 있어야 함.

창고

창고는 반드시 공연장과 가까워야 함.
2500개의 박스가 적어도 5m x 5m 사이즈의 공간에 평평한 상태로 팔레트 위에 있어야 함.
창고는 지게차와 팔레트트럭이 접근이 가능해야 함.

드레싱 룸

남 3명이 쓸 수 있는 공간
여 3명이 쓸 수 있는 공간
두 개 드레싱 룸에 필요한 것
_ 샤워실, 화장실
_ 긴 의자, 거울
_ 행거, 옷걸이
_ 다리미, 다리미판
_ 열쇠로 잠글 수 있는 곳
컴퓨터와 무선인터넷이 가능해야 함.
드레싱 룸이 공연장과 가까울 수 없다면 3m x 3m 자바라 천막으로 대체 가능.

차량 접근성

지게차가 팔레트로 옮기는 것이 가능한 공연장이어야 함.

재활용 분리수거

재활용 분리수거를 해야 함.
1 팔레트는 36 CBM (36m x 36m x 36m)
그러므로 2500개의 박스는 10 팔레트 = 360 CBM

보안

오디오와 DJ 장비는 공연장소에서 보관 및 보안 되어야 함.

날씨

야외공연 시 강한 바람에 따른 상황판단은 협의하여 진행되며 폭풍 또는 비가 오는 날씨에는 공연은 취소 됨.
_ 자체적으로 방수포를 가지고 있으므로 필요할 시에는 사용하여 물품을 보호할 것임.

테크라이더_ 테크니컬

주최측에서 준비해야 할 것

오디오

이것은 사운드가 잘 들리게 하기 위해 반드시 공연장에 필요한 것임

- _ 4 x 스탠드나 플로우 스피커
 - : RCF 300A/312A, Mackie SRM 450
 - 공연장이 클 경우 더 많은 스피커가 필요
- _ 10개의 채널 믹싱이 가능한 콘솔
- _ 전문가용 CD 플레이어, 예를들면 Denon DN-C615
- _ iPod input (3.5mm)
- _ 손으로 잡을 수 있는 무선마이크
- _ SM58 마이크 (무선마이크 대신 할 수 있는)
- _ DJ 콘솔 (DJ가 준비할 수 없을 경우)
 - : 2 x Pioneer CDJ1000
 - : 2 x Technics SL1200
 - : Pioneer DJM 800
- _ 모든 오디오 장비와 음향기기들의 전원을 확인
- _ 뮤지션과 DJ에 의해 추가적인 음향장비가 있을 수 있음

조명

가능한 자연스런 조명이 하루 종일 필요.
해가 질 경우, 밝고 따뜻한 조명이 필요.
공연장을 밝히는 조명은 필수임.